THE LUNG PAO

中華民國二十三年三月八日（星期日）

龍報

第二一三號

館址 西藏路文元里四百九十五號

今日一張售洋二分四釐

定報價目
每三日出一張增刊無定
中國境內全年二元半年一元
一角每月二角日本同其餘外
國各埠加倍均作大洋計算報
資先惠郵費在內郵票加一

廣告刊例
（新聞中）價面議（新聞中縫）
分三格每期每格洋六元「封
面」分三十格每期每格洋五
元

巴黎 推拿術

間富麗溫暖
異常招待週到
推術精巧
時間 上午十時起 下午十時止
必諾浴最快樂
可濯纓可濯足
既清身又舒服

法界霞飛路呂班路口二七一號
寶麗女士
（剪此廣告）（可打八折）

更新舞臺
本四 西遊記
今日開演
高尚 機關特別 綵景華麗 服裝全新 七時登場 早

國民政府中央衛生試驗所化驗
肺癆特效藥
三那星
肺病療治指導書及三那星實驗報告書函索奉贈
上海仁記路三十五號美商愛世開洋行

龍社票房春季同樂大會

◎假座西藏路甯波同鄉會一時開鑼

日戲

羅汝霖（莫稽） 周亞夫（金玉奴） 俞德章（金松） 鴻鸞禧

程松笙（平貴） 王慕蝭（寶川） 投軍別窰

閻重樓（呂布） 錢立羣（陳宮） 白門樓

吳江楓（程嬰） 八義圖

乃賡女士（蘇三） 女起解

李九印（太史慈） 劉君麟（孫策） 少年立志

徐昭俊（巧姣） 王天培（趙廉） 陳克繩（劉瑾） 法門寺

◎假座西藏路甯波同鄉會晚六時半開鑼

夜戲

陳夢蝭（延輝） 坐宮

鐘啓英（天霸） 陳克繩（竇爾墩） 拜山

程榮春（賀后） 罵殿

徐泊宅（匡義） 吳榮春（田單） 黃金台

朱韻南（正德） 李想容（鳳姐） 戲鳳

蔡釣徒（勝英） 蓮花湖

俞德章（曹操） 李受祿（陳宮） 捉放曹

徐珮元（呂伯奢）

天罡侍者（關公） 劉君麟（馬童） 白馬坡

郭啓馨（趙雲） 朱韻南（劉備） 李想容（張松） 朱鳴非（孔明） 陸鼎康（張飛） 獻地圖

雪齒 牙膏
是愛國男女的用品
英文譯名雪齒白

上海孔雀化工社出品

陳姜記駁運號
本號專辦代客報關自備汽車運貨搬場小輪鐵駁及大小駁車出租如蒙惠顧無任歡迎取費從廉
上海仁記路三十五號
電話 六一一八七號

介紹名醫
王曉籟 虞洽卿 袁履登 蔡釣徒 何五良 何六良
廣西路先施公司後面亞洲醫院邱子宜醫士以精治外科蜚聲海上凡經診治莫不靄然愈邱君醫術高明並備愛克司光人工太陽燈專治花柳包不開刀橫痃白濁下疳痔瘡各種皮膚一切雜症包醫包愈永無復發患病者盍注意焉

科發麥精魚肝油

上海科發大藥房製

上海商業儲蓄銀行
提倡嬰孩儲蓄
簡章函索即寄
總行甯波路九號

地球花標 麥精魚肝油

上海四馬路五洲藥房發行

中華民國二十年三月八日　龍報　（星期日）　（第二版）　THE LUNG PAO

拍照的好機會

春光明媚

際此春光明媚春日煦和仕女們皆欲攝照以留芳影現有海上素負盛名之康生照相專聘中西攝照技師凡往光顧者無不滿意今爲優待顧客起見持本報前往攝照者可打九折機會難逢勿失之交臂

地址　霞飛路巴黎大戲院西首七百三十一號門牌

康生照相館

龍社票房之成功

（釣徒）

余於戲劇一行、本門外漢、惟每逢平角到滬、必相周旋、蓋余日追隨於中華公票房諸君子後、識伶界已有年矣、以故平角之至滬、如梅蘭芳程豔秋譚小培富英父子高慶奎等、無不融融一堂、談笑常伴、偶一聆其歌、則覺五韻八佾、靡一不備、清爽悅耳、爲之神往、心焉慕之、乃亦於閑暇之時、稍稍趨習、入後趣味益高、有樂此不疲之概、去歲、遂與閻君重樓、商立龍社票房、苦心經營、規模初備、以簡陋之室、作集會之所、然余之志趣、欲由簡而煩、由小而大者、因未嘗一日變也、厥後得諸社友贊助、同心協力、遂遷入稍俱規模之新址、所聘教師、亦漸增加、於是本社、有欣欣向榮之色、海上票房、亦推爲後進票房之佼佼者、則可謂之本社之成功、迄今、新春已屆、各票房有同樂會之舉行、本社雖成立未及半載、然亦未甘落於人後、故亦舉行同樂會、以余之預料、諸社友之學術技藝、未始遜于先進之票房也、蓋以努力猛進、爲本社惟一之宗旨、而諸社友確能當此四字也、以是去歲苦心經營之龍社票房、至今日之下、已可謂之大成功矣、

龍鳴第一聲

（重樓）

龍社成立是很簡單的、在本社成立紀念的特刊上、我是這樣的講過、所謂簡單、就是說、（一）宗旨簡單、因爲僅要使大家聚一聚唱一唱也、（二）組織簡單、因爲那時社址在雲南路麗昌里、僅有一間不大不小的廟房而已、（三）份子簡單、因爲開辦之初、僅有我和蔡釣徒君的一那份朋友而已、但我們的希望雖然很小、我們的精神却很大、所以簡單的成立、慢慢的變爲緊重的結實、連我們自己也想不到、許多剛吊嗓子的門外漢、在最短期間、竟要登台演戲了、一間廟房的社址、已遷入規模略具的新址了、直接入社、間接介紹的、又增添一批新社員了、我們在自鳴得意之餘、不能不歸功於我們諸位熱心的社友、和感謝外界的一切贊助、使我們現在的結果、已經超過我們從前的希望數倍了、但我們的希望越小、我們的精神應該是越大、決不能因爲我們的事實超過我們的希望、就認爲滿足、停止我們繼續努力的精神、

「龍社無以爲寶、惟社員以爲寶」、我現在要把我們的社友、簡單的介紹在我們觀衆之前、先從年高的講起吧、

陳剛叔君、別號天罡侍者、誰都知道他是菊國人瑞孫菊仙第一個得意的大弟子、黃鐘大呂的孫派、現在僅有他老先生一人在那裏撑持着門戶、本社成立之初、他就斷然加入、這次准演文武並重的佳劇白馬坡、老益壯、實足爲本社這次遊藝會生色不少呢、

朱耐根君、是票界先進、他的名譽和他的藝術、都有相當的聲譽、用不着我再來介紹、他也是忠于本社的一份子、本社開幕之初、在劇務方面、很得到他熱心的幫助、

李受蘇君、是本社社友中用功最勤的一人、他白天在和昌洋行工作、每晚總是不脫空的到社吊嗓子、排身段、他的戲很有根底、但他從不肯自滿、所以他的藝術也絕無止境、

李九印君、擅演武劇、肯下苦功、每天清晨起來、總要練習幾個鐘頭的武戲、所以他的戲有現在的成績、也非一日之功、

徐莘園君、是湘中名票、在湖南時、曾組織過規模很大的戲館、並且有很長的歷史、他現在在滬上作事、也來加入本社、這次串演連環套、據他說是重彈古調、但一鳴驚人是可預卜的、並且他以影戲爲附業、在聯華公司曾主演「野草閒花」等片、銀幕上的表情、可以拿來在舞台應用、

王天培君、嗓子很好、能戲也很多、是本社重要的鬚生人才、

吳江楓君、不但唱做兼擅、扮相也很漂亮、他很捧馬連良、朝夕同馬伶相處、自謂得到馬伶的益處不少、不過我覺得他要自己研究起來、藝術更容易進步、因爲他的天才、確在馬連良之上、

鍾啓英君、同王慕蝶陳克繩二君、都是交通大學的高材生、鍾君被推爲校內京劇社的社長、論他的藝術、確可以服衆望、

高占非君、是平津人、所以他回唱戲、可以當得「字正腔圓」四字、可惜他剛從香港回來、征塵甫定、不能在這次遊藝會中、一展所長、

程榮春君、徐昭俊君、周亞夫君、王慕蝶君、都是本社唱旦的同志、榮春昭俊習青衣、亞夫習花旦、慕蝶却是青花兼擅、不過我總希望他們將來改習生角、免除扭揑作態、不然請看我就是犧牲唱旦的一份子、不過目前本社女社員很少、也是一個大缺欠呢、

王次龍君、是電影界的一位名導演、不知道他的京劇藝術、同他的銀幕藝術、實相頡頏、可惜他近來爲拍戲太忙了、這次不能登台、已定在下次遊藝會中、串演全本空城計、

陳克繩君、俞德章君、陸鼎康君、習大面、朱韻南君、程松笙君陳夢蝶君、徐佩園君、徐泊宅君、錢立羣君、曹君敏君、習鬚生、范賢君、習小生、沈鐵權君、習武生、在最短期間、都有相當的成績、

女社員方面、有高倩萍、李想容、王濱倫、孔雅琴、王慧珠、馬幗珍、諸女士、

高倩萍女士、是銀幕上一夥光芒的明星、自從加入本社、研究京劇、很有心得、經教師的指點、已經練習純熟、只是她爲她的職務所累、在本社演劇的時候、恰逢到她供職的時候、這不能不使她引爲恨事、錯過了一個同樂的機會、

李想容女士、歌喉天賦、做工自然、唱鬚生不類女子、能戲有八十餘齣、

孔雅琴女士、從前唱鬚生、我勸她改唱旦角、這次演烏龍院中的閻惜姣、只要肯用心學習、前途也很有希望、

王濱倫女士、善於崑劇、但她對於京劇、却常有隔隔不之感、這次在遊藝會中、定演打花鼓、不過王女士近來籌備美容院很忙、對於唱戲一道、好像有點無暇兼顧呢、

王慧珠、馬幗珍、二女士、一唱青衣、一唱花衫、這次都不登台、預備在下次出現、

還有未介紹的諸位社友、大約都是對於戲劇極感興趣、却不願輕易登台的、留到將來再鄭重的介紹、此地恕我不贅述了、

現在輪到介紹主席蔡釣徒和我自己了、釣徒是報界一位名記者、生平作事、總抱百折不回的主意、他和我認識得很早、因爲我愛唱戲、他也同伶界很接近、所以我們有時聚在一起、就拉拉唱唱、這次我們合組這個票房、他居然在這一月不到的過程中、就要登台唱戲、並且還是繁重的蓮花湖、他的精神毅力、于此可見一斑了、

我是一個感情易變的人、凡做甚麼事、開始總是專心致志的、聚精會神的、但是到後來便慢慢的消極、對於唱戲票房也都如此、希望這次能拿出始終如一的精神、與本社同人、合作到底、

末了再代表本社全體、謝謝不辭勞瘁而來參加本社第一次遊藝會的諸君、

□龍社社長蔡釣徒之蓮花湖□

□律師薛麗生、法學湛深、爲人慷爽、現設事務所於城內廟前街驛弄安寧里二一號、（釣）

歌女情雁

（五）

（南宮生記）

（五）賊救命的一封信

妹妹妝閣愛鑒、祝妹喉嚨如常清亮、近日金風多厲、玉體宜珍、望妹善自調攝、十月念五日、蒙面囑我至貴寓、念六日七點許卑人果往、但所約者何事、所談者何事、我全未曉得、只知媽媽虎虎到十二點、我所欽佩的、你能看破大世界、是齷齪世界、吾留心存在耳朵裏、愛慕你這番見識高、獨說、令我擬你當男子看待、這本是假面具話、你對我如何好說、我心中並不糊突、你自要想想、起初對我用情的意思、我們二人、皆是君子派、一言既出、駟馬難追、必要照應我的話去行、方可不失信用於我、設若你說話、行事、不論信用、欺人、恐你將來後事、亦受人欺、古語云、種瓜得瓜、栽梨得梨、一點不會錯的、我昨夜回來、心亂如麻、今天買了兩付安心丸、吃下仍是不好、無奈才寫信給你、你竟說愛情兩個字、要有的、但男女二人、由情方能生愛、由愛始能戀愛、精神上可得到快樂地步、男女如無愛情之心、比作人活、心死、無歡喜幸味、（未完）

龍社票房徵求新社員

本社成立迄今。未及半載。已聲譽雀起。爲海上人士所推許。現已遷入西藏路文元里四百九十五號新址。地址宏大。交通便利。茲因擴充社務起見。徵求新社員。以有本社基本社員一人以上之介紹。或俱有高尙之職業者。卽乃入社。海上各界。如有志於戲劇者。盍興乎來。函索詳章。請附郵票一分卽寄。蔡釣徒閻重樓。

台灣女子之山歌

（芸）

台灣前次暴動、爲東亞各國所重視、推其原因、實由土人及少數漢人不堪對方之壓迫使然、尤可稱者、台灣人民尙不忘中國文字、適有友人告以台灣女子山歌一首、造詞雖未極工穩、亦復饒有古意、求之海外遺民、亦殊難能可貴矣、爰錄之以供茶餘酒後之談料焉、

秋日苦短秋夜長、
粉牆南角秋花黃、
默花欲擷呻泪傷、
三更動起離鸞想、
山鐘聲鏘鏘、
戍鼓敲嚴霜、
沈沈放下銷金帳、
又何捧我明珠掌、
拈麝麝不香、
晨起懶梳妝、
舞衣疊在欄干上、
汝道是巫陽雲雨夢南唐、
我恨是溫柔無味隨荒偺、
仰首問蒼蒼、
還紅顏薄命怎生講、

民國野史

（祝融氏）

（七）籌安會之嘻笑文章（丁）

（卯）新華宮哀詞

袁項城所居之所、稱新華宮、項城逝世、宮中女官姬妾、風流雲散、無復稱帝時之景像、於是海上言論界、都作哀詞祝之、下記之十二首、爲最著者也、

新華宮哀詞

黃轎翠殿付虛空、燦爛榴花淚染紅、粉黛無顏空掩泣、女官依舊怨東風、

戰事未平噩耗聞、唏噓家國事紛紜、凄涼眷屬依何處、幸託徐娘撫慰勤、

先農壇內設靈台、舉奠偏稀顯貴來、祇恐繁華消受盡、哀聯謝却不須哀、

蓋棺論定事方休、空戴皇冠未戴旒、太息勤華歸澌滅、徒貽操莽誚千秋、

龍袍虛贈恨徒深、春藕齋荒晝掩門、寥落故園無長物、華宮倘有未歸魂、

多緣殿子受恩隆、（聞嚴復因袁逝世頗慟）搶地呼天慟瞿衷、恨少哀哀屈文六、未能移孝便成忠、

華宮車馬近來稀、遊跡從無過客栖、趨奠巧乘覽游興、虹橋高跨水東西、

十餘公子侍華宮、姬妾哀啼御寢中、最異愚忠段公子、居然苫塊一流同、

茫茫心跡一春回、大好河山舉目哀、勸表煌煌歸地府、願書焚作紙錢灰、

由來病急亂投醫、意見匆忙中或西、若果去年退思位、英雄豪傑也知幾、

六君子竟議方恢、徐擬今秋樂事回、籌備至今名號似、大典未舉大喪來、

哀猿聲裏事如麻、過眼烟雲景物賒、梁燕重尋天子宅、景陽宮裏屬誰家、

龍社之春季同樂

（天恨）

老友蔡釣徒、爲海上名記者、創刊龍報、已歷三稔、中間屢攖奇禍、曾不少餒、其堅心毅力、良有足多也、獻歲以來、又發起龍社票房於麗昌里、旋遷於遠東飯店對面文元里律和舊址、已有社員數百、什九爲海上知名之士、電影明星王漢倫高倩蘋、亦與其列、凡無高尙人格及相當職業者、皆摒不納、此可見其宗旨之正大矣、來復日、特假座寧波同鄉會、舉行春季同樂大會、粉墨登場者、盡屬龍社社員、其重要劇目、日爲王漢倫之打花鼓、閻重樓高倩蘋錢立羣之白門樓、范賢周亞夫之鴻鸞禧、李九印之神亭嶺、徐昭俊王天培陳克繩之法門寺、高占非之轅門斬子、夜爲蔡釣徒蓮花湖、韋鍾秀之獨木關、朱韻南李想容之游龍戲鳳、程榮春曹敏之燭影記、鍾啓英陳克繩徐莘園之連環套、程奎松王慕蝶投軍別窰、吳江楓之八義圖、吳榮春之黃金台、天罡侍者之白馬坡等、天罡侍者爲票界前輩、孫菊仙氏唯一傳人、求之伶界、亦鮮其匹、白馬坡一劇、曩又未曾演過、今尙爲第一次、特定製大刀一柄、專爲此日登台之用、誠可謂老子婆娑、興復不淺矣、

本報二百十三期、因龍社票房同樂會故、提早一日、二百十四期仍在十二日出版、

龍社點將錄

（木子）

龍社成立到現在差不多有三個多月的光景、你看他一種蓬勃氣象、眞可希望這二位主席先生、當正龍頭、（龍社之龍）、不折不撓、向前幹去、那麼龍社、將來發揚光大正指顧間事耳、閒話說了一大泡、尙未談到題目、喏、下面來了、

蔡釣徒盧俊義　盧俊義是梁山的大頭目、蔡先生是本社台柱子、這一回本來不登台的、後來因爲大家請他漏臉、他才義不容辭的唱一齣拿手好戲蓮花湖　我料這好像是盧俊義攻打祝家莊一樣、一定馬到成功啊、

閻重樓扈三娘　閻先生身體頎長、妝後亭亭玉立、我見猶憐、唱幾句小腔、鶯聲嚦嚦、打幾下出手、乾乾淨淨、扈三娘還自嘆不如哩、

鍾啓英宋公明　宋大哥大家曉得是個將才、出則領兵殺敵、退則調度有方、而我們這位鍾大哥、非但是崑亂俱擅、而且除了武生鬚生之外、還可以唱小生、這樣多才多藝、較之宋大哥、實無多讓、還有一樁他爲人很慷慨比宋大哥猶勝一籌、

李九印李逵　九印兄的武生差不多票界中多聞名的、我們看水滸的、看到李逵出場是很歡迎的、我們這位九印兄的武生戲、比李逵出場一樣一定受人歡迎啊、

錢立羣吳用　錢先生是位大律師、我們社裏面的規則章程、都是他老先生一手包辦、各種事情、多要請教他、差不多他是我們社裏的軍師一樣、

程松笙花榮　松笙兄又是一位辦事能手、打得一手好落彈、簡直同小李廣的神箭、一樣神妙啊、

王天培樂和　樂和的綽號叫鐵叫子、天培是鐵嗓子、叫子吹起來婉轉入雲、天培兄唱起來抑揚頓挫、非常動聽、他們社裏有王天培好像伶界裏有余叔岩一樣榮幸啊、

我是隨手點來、不分彼此、倘點得不對、請各位老兄、不要動氣才好啊、

還有許多的社員、不佞亦不能一一點了、不過龍社之內、所以的社員、都是能戲甚多、嗓音圓潤、台步大方、總可以比得上梁山泊的英雄好漢、就像龍社社員陳剛叔先生、他的戲劇、也不必再來多口、在上海的內外行、都知道是好的、在梁山泊一百單八條好漢之內、竟無可比擬的了、只好算張叔夜了、

龍頭抬

（龍君）

俗話說得好、正月抬頭龍、一般玩票者、個個興味濃、不逾三閱月、居然造極峯、戲多出色戲、人如水乳溶、同樂遊藝會、表現好姿容、江南景物麗、協律中應鐘、觀者應如堵、車馬自憧憧、高山鳳求凰、流水風如松、承平與歌舞、天衣喜無縫、票友欣下海、江漢也朝宗、

□龍社社員王天培之清官册

算票房中後起之秀了、這一回彩排初次與各界見面、但是籌備的時候甚短、未免草率從事、然而我們這二位勞苦功高的蔡主席同閻主席、已經忙得不亦樂乎、兄弟雖忝爲委員之一、然尸位素餐、未曾爲龍社做一點事、眞負得慚愧、所以應該向蔡閻二位告個罪、同時以十二分熱誠、敬請這一次參觀本社初次彩排的各界諸君、以正確的眼光下、嚴格的批評、來改進我們的龍社、一方面很

武俠小說　紅粉俠

（七十九）

（寶甫丁著）

第十三回　踏荊榛寶劍飛紫霧　除草莽玄鶴起青雲

霞兒暗道、不好、不要這些怪獸、都瞧見了自己、齊齊向大樹撲來、自己雖是有承影寶劍、鋒利非凡、然而雙拳難敵四手、這般多的猛獸、自己怎地應付得來、便匿伏在葉子茂盛之處、不敢稍動、那知怪獸、早瞧見了、狂吼一聲、好似發令如的、頓時衆獸、飛也似的奔到樹下、一個個張牙舞爪、發出了吼叫、只向樹根下撲爪、霞兒知道不好、忙把承影劍出鞘、執定手中、預備有什麼能登高的猛獸、爬上樹時、一劍斬掉、果然劍纔出鞘、已有一支花斑豹兒、就地一躍、跳上樹來、霞兒雙眼注定、瞧這花豹、怎地動作、只見那豹、徐徐的向上跳來、直到霞兒脚下、好霞兒、眞是手脚敏捷、使一個猴子探月之勢、用雙足掛住枝上、上身倒垂上去、只一劍、一道青悠悠的光華、花豹的頭上、早着了一劍、禁不住腦漿直流、吼一聲、跌下地去死掉、霞兒暗自喜悅、方知道自己的柄承影劍、端的是支寶劍、今天虧得有這一柄寶劍、不然、定得喪了猛獸之吻哩、衆猛獸見花豹死掉、忍不住一個個吼叫連連、怒火迸發、那怪獸却更有主意、陡的跳過、在樹根上咬爪、想咬倒大樹、霞兒見了、忙道不好、萬一大樹倒下、不如跳下地去、仗着自己的輕身法、倒可以支持一回、祇要把怪獸除掉、其餘的猛獸、不敢再來相犯、想定主意、便形身一矯、

交際秘訣　向大新綢緞局購衣料與裁製必使你增進愛情　石路三馬路轉角　電話三四三八六號